

RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO.

2.^a Clase —6.^º Grado— 3.^º Capitular

SECRETARIO ÍNTIMO o MAESTRO POR CURIOSIDAD.

DISPOSICIÓN, DECORACIÓN DE LA LOGIA.

CARGOS Y REGLAS GENERALES

El lugar en que se reúne la Logia, representa la CÁMARA DE ÁUDIENCIA DE LOS MAESTROS en el palacio del Rey Salomón. Está colgada de negro, salpicada de lágrimas de plata, y la iluminan, veintisiete luces, colocadas en tres candelabros de nueve brazos cada uno, los cuales están dispuestos de manera, que las nueve luces de cada candelabro formen tres triángulos equiláteros.

Sobre el altar, que está como en los grados anteriores en el centro de la Sala y próximo a Oriente, hay dos espadas desnudas y cruzadas, un rollo de pergamo y el libro de la Ley.

Hay un solo trono en Oriente con otras dos espadas y dos asientos: el de la izquierda, es para el Maestro que representa a Salomón, con el título de Tres veces ilustre Maestro, y el de la derecha para Hirám II, Rey de Tiro. Debajo del sólio un cuadro con el símbolo del grado, y en la mesa, el Cetro de ébano y tantas bandas y mandiles como Aspirantes.

El Tres veces ilustre Maestro, e Hirám II, visten túnica larga azul, con manto real, del mismo color, forrado de armiño, y ambos ciñen la, diadema real. Los demás Hermanos, que representan la guardia de Salomón, llevan trajo carmesí y banda en aspa del propio color, de la cual pende la joya del grado, o sea tres triángulos entrelazados, presentando nueve puntas.

En Occidente hay dos sillones: el de la derecha frente al Jefe, lo ocupa el Capitán de Guardias, que hace las veces de primer Vigilante, y el de la izquierda el Lugarteniente de Guardias. El Guarda interno, que en esto grado se llama Centinela, tiene su asiento junto a la puerta que separa la Cámara de Audiencia de los Maestros, de la Sala de los Guardias de Salomón.

El mandil es blanco, forrado y ribeteado de encarnado; sobre la solapa va, pintado ó bordado, un triángulo equilátero, en cuyos ángulos se ven las letras A. P. P., significando la primera, en la parte superior del triángulo, Alianza, y las otras dos Promesa y Protección.

A excepción de la banda, joya y mandil, el resto del traje, no es de rigor. Cuando se va a proceder a una iniciación, queda solo en la Logia el Maestro.

Todos los demás hermanos deben hallarse reunidos y armados de espadas desnudas en la Cámara inmediata, donde representan la Guardia del Rey Salomón, á las órdenes del Capitán de Guardias. Hirám II, es el que debe hallarse en local diferente con el fin de atravesar la sala de aquellos y penetrar en el Templo, en tiempo oportuno.

Cuando no hay iniciación, todos se sientan indistintamente en Logia, excepción hecha del Capitán de Guardias y su Lugarteniente, que ocupan el puesto prefijado.

Dignidades y Oficiales

El Presidente se titula Tres veces ilustre Maestro, ocupa el sillón de la izquierda del trono, y es su misión castigar la curiosidad indiscreta; recompensar el celo y la fidelidad; reconciliar y apaciguar las disensiones entre los Hermanos, procurando despertar en todos el deseo de instruirse, puesto que la curiosidad, en cuanto a la instrucción se refiere, se deben los constantes progresos de las ciencias y las artes, y el grado de civilización que hoy alcanza el linaje humano.

Hirám II, comparte con el primero la Presidencia, a virtud de la alianza entre los dos sellada, siendo no obstante el Vigilante efectivo de la Logia.

El Capitán de Guardias representa a Zerbal, y es por lo tanto el Jefe de la Guardia de Salomón.

El Lugarteniente, auxilia, reemplaza y sustituye al Capitán de Guardias.

El Centinela, es en rigor el guarda del Templo.

El Orador y el Secretario, desempeñan y ocupan los puestos de costumbre.

Representa el neófito ó recipiendario a Johaben, cuya verdadera ortografía es Jhaoben.

Cuando las circunstancias lo requieren, pueden reducirse a tres todos estos cargos, o sea, a el Tres veces ilustre Maestro, a Hirám II, que es en realidad el primer Vigilante, y al Secretario del Taller, que es el verdadero Secretario Intimo, cuyas tres individualidades constituyen la Junta civilizadora de la Audiencia de los Maestros, y son la personificación de Osiris, Isis y Horus, divinidades que simbolizaban en el antiguo Egipto los fenómenos de la naturaleza de creación, combinación y regeneración.

RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO.

RITUAL DEL SEXTO GRADO

SECRETARIO ÍNTIMO O MAESTRO POR CURIOSIDAD.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

(El Tres veces ilustre Maestro, da tres golpes con el cetro o el puño de la espada, y dice:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Hermano Zerbal; servios cuidar de que todas las inmediaciones del Templo queden debidamente custodiadas, y disponer lo conveniente para la apertura de los trabajos en este grado.

(El Capitán de Guardia, procede en la misma forma que lo hizo en los grados 4.^º y 5.^º, hecho lo cual dice:)

EL CAPITÁN DE GUARDIAS.

Tres veces ilustre Maestro, están cumplidas vuestras órdenes.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Hermano Zerbal, ¿sois Secretario Íntimo?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Lo soy.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Qué os indujo a obtener este grado?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Mi curiosidad.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Corristéis por ello algún peligro?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Corrí el de perder la vida.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Como lograsteis salvarla?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Demostrando que falté movido por mi celo en bien de mi Soberano, razón por la que se me perdonó y fui premiado.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Qué hora es, Hermano mio?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

La tercera hora del día.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

(Después de dar tres golpes, a cuya seña todos los Hermanos se ponen en pie, dice:)

Servios anunciar que es la voluntad del Ilustre Maestro Hirám II y la mía, abrir los trabajos de esta Logia de Secretarios Íntimos.

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Hermanos de ambos Valles, os participo que es la voluntad de los Tres veces ilustres Maestros que nos presiden, declarar abiertos los trabajos de esta Logia de Secretarios Íntimos.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Responded, Hermanos míos.

(El Maestro y el Vigilante hacen el signo de pregunta y todos los demás el de respuesta, hecho lo cual prosigue:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Declaro comenzados los trabajos de esta Logia de Secretarios Íntimos.

(Dicho esto da un golpe con el cetro o con el puño de la espada y todos se sientan.)

(Inmediatamente después, se hace la llamada de los Obreros, se da lectura del acta anterior, se discuten los asuntos de familia o reservados de esta tercera Cámara Capitular, se da entrada a los Visitadores, se tratan y votan los expedientes de ascenso al grado 6.^º, se concede la palabra en beneficio del Rito Escocés antiguo y aceptado, o de La Logia de Secretarios Íntimos, y se procede a la iniciación de los Candidatos, si los hubiere.)

SEXTO GRADO

Recepción de un Secretario Íntimo o Maestro por Curiosidad

SEGÚN EL RITO ESCOCÉS ANTIGUO Y ACEPTADO.

OBSERVACIONES PRELIMINARES

(Cuando se va a proceder a una iniciación, queda solo en el Templo el Tres veces ilustre Maestro, retirándose todos los demás individuos de la Cámara al atrio o habitación de entrada a aquel, sitio en el que el Capitán de Guardias recibe al aspirante, le examina de cuanto concierne al grado 5.^º, y le despoja de las insignias de Maestro Perfecto, así como de toda arma que pudiera llevar consigo; hecho lo cual coloca al candidato junto a la puerta del Templo, que debe estar entreabierta, y le recomienda preste la mayor atención a lo que dentro de la Logia va a suceder. Así las cosas, el segundo Presidente, que es en realidad el primer Vigilante, y representa a Hirám II, Rey de Tiro, atraviesa rápidamente la estancia donde todos se encuentran, y sin ceremonia alguna penetra en la Audiencia de los Maestros dirigiéndose a Oriente con ademán descompuesto. Al verle, el Tres veces ilustre Maestro sale a su encuentro, tendiéndole los brazos; pero el recién llegado, rechazándole con la acción, dice en alta voz:)

HIRÁM II

¿Me reconoces? Pues vengo a reclamarte, por grado o por fuerza, los beneficios de nuestra alianza. Ella tuvo por base la cesión que debías hacerme de veinte ciudades a cambio de los servicios que yo te prestara. Mis siervos te han cortado y traído desde el Líbano cuantos cedros pediste; mis mejores Obreros han trabajado en tu provecho; mi más hábil Arquitecto ha perdido la vida en tu servicio; te he facilitado cuanto dinero me has pedido, y en vez de las veinte ciudades prometidas, me has dado en medio de desiertos eriales, veinte pueblos arruinados.

(A estas palabras el Capitán de Guardias, produciendo algún ruido, abre la puerta del Templo para que el aspirante quede completamente al descubierto. Al ruido Hirám II vuelve la cabeza y exclama:)

HIRÁM II

¿Qué es esto? ¿De cuándo acá se colocan espías a la puerta para tomar nota de mis palabras?

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Jamás. Mis guardias cuidan de nuestra seguridad.

(Hirám II se lanza a la puerta y apoderándose del curioso, le conduce al centro de la Logia diciendo:)

HIRÁM II

¡Pues aquí le tienes! ¡Niégalo ahora!

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Es Johaben, mi más fiel servidor y amigo.

HIRÁM II

(Tomando una espada y haciendo ademán de irle a atravesar el corazón, dice)

Que sufra el castigo que merece su bajeza.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

(Deteniéndole.)

Suspende un momento tu cólera, y no le condenes sin oírle.

(Dicho esto da tres golpes sobre el altar con el cetro o el puño de la espada, a cuya llamada entran con el Capitán de Guardias todos los individuos de la Cámara.)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Prended a espía, interín se le juzga.

(El Capitán de Guardias y el Lugarteniente le atan ambas manos con un cordón de seda o un pañuelo, y quedan uno a cada lado del candidato, permaneciendo en pie y detrás de ellos todos los demás Hermanos.)

(Si hay más de un neófito, se hace la siguiente pregunta:— ¿Venís solo? —A lo que responde el Capitán de Guardias:— tantos amigos fieles le acompañan.— Prended a los demás curiosos y conducidlos a nuestra presencia para juzgarlos. Las siguientes preguntas pueden dirigirse a uno solo o a todos alternativamente.)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Que hacíais a la puerta, Johaben?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

(Responde por Johaben)

Al ver el ademán y tono descompuesto del extranjero que hasta vos llegaba, temió por vuestra vida, y se puso en acecho para salvar vuestra existencia, mientras los guardias se divertían.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Grande fue su imprudencia, y mi amigo y aliado el Poderoso Rey Hirám II, teniéndoos por espía, pide para vos pena de muerte; mas como ninguna autoridad debe condenar solo por apariencias, y menos aún sin oír al acusado, fiad en su justicia. ¿No fue nubra curiosidad lo que os hizo olvidar que no se os había llamado á esta audiencia?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Como quiera que personalmente no conocía al poderoso Rey de Tiro, que aquí llegó de incógnito, se aproximó a la puerta para estar pronto a penetrar en la Cámara y proteger a su Rey, en caso de que pudiera necesitar auxilio. Su celo y lealtad le han hecho descuidar

por completo las precauciones que para evitar ser descubierto hubiera tomado la mera curiosidad, y por eso ha sido sorprendido y se lo ha tenido por espía.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Qué entendéis por curiosidad?

(Se deja al candidato que responda libremente, y si no es satisfactoria la respuesta., dice:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Curiosidad (prescindiendo aquí de otra significación que el vocablo tiene, y que se refiere a limpieza y aseo), es el deseo de saber y averiguar lo desconocido. A la curiosidad se deben todos los progresos de las ciencias y las artes, y la civilización y cultura que hoy alcanza la raza humana.

¿Qué entendéis por civilización?

(Se deja al candidato que responda.)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Civilización es cultura e ilustración, progreso, desarrollo, y aplicación práctica de los principios que dictan la razón, y de las doctrinas que enseña la ciencia. La civilización pasa por diversas fases, según los hombres van adquiriendo nociones exactas de sus propios deberes.

¿Qué entendéis por progreso?

(Se aguarda la respuesta del candidato.)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

El progreso es la vida misma, en cuanto el ser que vive so desarrollar completa y perfecciona; es la marcha lenta y sucesiva de las generaciones humanas en pos de un ideal, cuya realización supone mayor suma de conocimientos, mayor bienestar en su vida privada y pública, y clara conciencia en todos los derechos y deberes.

(Dirigiéndose al Capitán de Guardias.)

Sacad de la Cámara al prisionero, y volved entrar todos cuando se os llame, para que oiga su sentencia.

(Todos se retiran, quedando solos en el Templo los dos Presidentes, quienes después de conversar en voz baja, dan tres golpes a cuya señal entran de nuevo los ausentes y se colocan en la misma posición de antes, hallando abrazados a los dos Reyes en señal de alianza.)

EL TRES VECES PODEROSO MAESTRO

Mi ilustre aliado, el Rey de Tiro, quería castigaros de un modo ejemplar, por haber penetrado, sin que se os llamara en esta Cámara, sorprendiendo así nuestro secreto. Su resentimiento era justo, porque espiar a otro, para conocer su pensamiento o sus propósitos, es atentar a su propiedad; pero teniendo en cuenta que no fue esta vuestra intención, y que

solo procurabais defenderme, por temor de que mi existencia corriese peligro, he intercedido por vos, y como acabamos de pactar una nueva alianza, en que nos hacemos recíprocas concesiones, he conseguido, no solo vuestro perdón, en premio a vuestra lealtad, sino que también seáis nuestro Secretario Íntimo.

¿Os sentís capaz de guardar inviolablemente los secretos que se os deban confiar?

JOHABEN

Sí, Tres veces ilustre Maestro.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

¿Estáis dispuesto a prestar la más solemne promesa?

JOHABEN

Lo estoy.

(El Presidente e Hirám II, bajan hasta el Altar y dice)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Pues posternaos auto el Altar. Cruzad vuestras manos sobre las espadas y el Libro de la Ley, y repetid conmigo la

PROMESA DEL SECRETARIO ÍNTIMO

Yo N... N... en presencia del Gran Arquitecto del Universo, y de los Hermanos aquí reunidos, sincera y solemnemente prometo no revelar a persona alguna loa secretos que de este grado me fueren confiados, ni hablar de los mismos con Hermanos de inferior graduación; obedecer estrictamente las leyes que nos rigen, someterme a los acuerdos de la mayoría de este Taller, y ser siempre celoso, leal y fiel en el servicio de la Institución, del Maestro y del Hermano, contrayendo además el formal compromiso de apaciguar en cuanto de mi dependa, cualquier querella o rencilla que exista o pueda surgir entre los miembros del Taller.

Todo lo cual prometo y declaro solemnemente, consintiendo en ser considerado como traidor, si a ello faltare.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Y yo, como nuestros antiguos maestros Salomón e Hirám II, a quienes aquí representamos, recibieron después de la muerte del célebre Arquitecto como su Secretario, a Johaben, cuya personalidad habéis tomado en esta ceremonia, os recibo de Secretario Íntimo y os exalto al 6.^º grado del Rito Escocés antiguo y aceptado, consagrándoos al servicio de la Francmasonería.

Recibid esta espada, emblema, del celo, amor y decisión, con que de hoy más debéis luchar contra el error, el vicio y la injusticia.

Os invisto con esta banda, cuyo color debe haceros tener siempre presente que debéis estar dispuesto a derramar toda vuestra sangre, antes que deshonrados revelando nuestros secretos.

Ceñid este delantal, en que las tres letras de su triángulo significan, entre otras cosas, la nueva Alianza de los dos Reyes, la Promesa de Salomón a Hirám II, que éste imaginaba no haberse cumplido, y la Perfecta realización en el espíritu y la letra.

(Dicho lo cual procede a darle los signos, toques y palabras del grado, con arreglo a la Cartilla especial del mismo, y después de ordenar al Capitán de Guardias que le conduzca a su puesto, toman asiento en sus sitiales los dos Presidentes y los demás Hermanos en sus respectivos puestos.)

EL TRES ILUSTRE MAESTRO

El significado del triángulo que veis sobre nuestro Altar, en vez de la escuadra y el compás de las Logias Simbólicas, representa el conocimiento del hombre, el de sus deberes y derechos, y el modo de hacerlos efectivos.

El primero de esos conocimientos se adquiere en el simbolismo, el segundo en las Cámaras Capitulares, y el tercero en los altos grados.

No hay ideal realizado en beneficio de la civilización, que no se formule, acrisole y revise en nuestras Cámaras, con el fin de que lo estudien todos nuestros Hermanos.

La historia que en este grado se relata, es bien sencilla.

Antes de la fabricación del Templo, Salomón, Rey de Galilea, e Hirám II, Rey de Tiro, establecieron una alianza cuyas bases secretas solo ellos conocían, comprometiéndose Hirám II a dar el dinero que faltase, las piedras de Tiro, los cedros del Líbano y sus más célebres arquitectos y operarios, y Salomón a cederle veinte ciudades a la terminación del Templo.

Cumplió el primero lo pactado, y al venir para presenciar los funerales del Maestro Hirám, la curiosidad le excitó a visitar de incógnito las ciudades, pero al verlas casi arruinadas y en medio de abandonados yermos, razón por la que prometían ser para su erario, más que rica adquisición, pesada carga, tomó directamente el camino de Jerusalém, se dirigió al palacio de Salomón, y atravesando la Sala de Guardias, penetró bruscamente en la Audiencia e increpó con dureza a su aliado.

Los Guardias, al ver que su Soberano le recibía con los brazos abiertos, se alejaron por prudencia, excepción hecha de Johaben, que, al advertir los extraños ademanes del recién llegado, se acercó a escuchar lo que hablaban, y se preparó a lanzarse en defensa de su señor, si las circunstancias lo requerían. Apercibióle Hirám, y ofendido de aquel atrevimiento, quiso atravesarle con su espada, haciendo en él ejemplar castigo; pero Salomón le contuvo, advirtiéndole que era el Hermano más fiel y el confidente que poseía todos los secretos del reino, y después de una corta entrevista en que el primero hizo comprender a Hirám II su propósito de reedificar las ciudades y colonizar sus campiñas, para cumplir fielmente su promesa, celebraron un nuevo tratado, y como ya Johaben era conocedor de parte de sus secretos y el más experto servidor del reino, le elevaron . Secretario Intimo de aquella su nueva alianza.

En todas las leyendas de este grado se ensalza la curiosidad, más no el espionaje impropio de almas nobles. Ella fue la que excitó a Hirám II a conocer las ciudades de Galilea, y a Johaben estar dispuesto a volar en socorro de su Rey, valiéndole aquel celo ser elevado a Secretario Intimo.

La curiosidad es el incentivo que ha creado las artes, multiplicando sus beneficios, y nuestra misión en este grado es emplearla en el estudio de todo aquello que pueda propender en beneficio de la Institución y en bien de la Humanidad.

El error y la apatía son los mayores enemigos de la civilización, y no obstante, de la curiosidad excitada por los mayores errores, suelen surgir grandes adelantos, como lo demuestra el hecho de que los alquimistas aspirando a fabricar el oro, crearon la Química, una de las ciencias más exactas, y cuyos beneficios no tienen límite. A ellos se debió el descubrimiento de la pólvora, base y origen en gran parte de la civilización moderna; gracias a la pólvora, el hombre más débil, podía hacer frente al de gran fortaleza. Antes todo el mundo tomaba parte en las guerras, y éstas se sucedían sin tregua ni descanso. Con la pólvora nacieron los ejércitos permanentes, el pueblo dejó de ser militar, y el militar de ser héroe, pues ya cobraba un salario, cambio del cual vendía su valor y su destreza en el manejo de las nuevas armas.

La pólvora cambió la manera de ser de todos los pueblos, y la inmensa mayoría del linaje humano, que no quería o no podía vivir a expensas de determinados Centros y colectividades, se dedicó al estudio de las ciencias y a toda clase en industrias y artes; el deseo de hallar riquezas en lo desconocido, despertó la curiosidad en todas sus nobles manifestaciones; la inteligencia recibió nuevo y fecundo cultivo, y entre mil portentosos adelantos, surgieron el vapor, la electricidad, y la moderna civilización.

(Terminada esta alocución, el Orador cumple con su cometido, por medio del siguiente o análogo discurso:)

EL ORADOR

Con vuestra venia, Tres veces ilustre Maestro.

Carísimo Hermano: El deber bajo todas sus formas y diversas manifestaciones; es la aguja magnética que debe guiar al francmasón en su marcha a través del agitado Océano de la vida; la especialidad de su estudio es el objetivo del grado de Secretario Íntimo.

Su cumplimiento, recíbase o no la recompensa, caracteriza al Hermano de este grado, y creed que son tan múltiples y complejas las enseñanzas que consigo lleva la realización a toda costa del deber, que en vano pretendería yo reseñarlas en el breve tiempo de que ahora podemos disponer, razón por la cual debo limitarme consignar algunas.

El hombre nace para el hombre. Nos debemos a nuestros compatrios, a nuestros parientes, a nuestros amigos, y es nuestro deber considerar esta deuda ineludible, como si fuéramos deudores de todos y acreedores de ninguno.

Por lo tanto, cuando llegan a nuestro oído las alabanzas de un Hermano, debemos apoyarlas, pues el engrandecimiento de aquél en nada aminora nuestro valer, y nos permite saldar una parte de nuestra cuenta para con la Institución.

El desinterés y la generosidad, cualidades excepcionales, y dotes que se ensalzan en los profanos, son para el Secretario Íntimo sencillos deberes, cuyo cumplimiento le impone su posición de deudor de todos, y de acreedor de nadie.

Cumplidlo así, y por rara coincidencia veréis que la recompensa, que va siempre entrañablemente unida al exacto cumplimiento del deber, suele ser en este caso más tangible que en otros muchos.

El hombre generoso y desinteresado, posee a más de la tranquilidad y el valor que le da su propia conciencia, un capital inmenso que le ofrecen la gratitud y el reconocimiento de los servicios y favores prestados, capital que cada día aumenta, desarrolla y extiende la esfera de su acción, y de todas partes afluyen a él corrientes de cariño, de afecto y de simpatía, centralizando de esta suerte en su ser, cual vértice de todas ellas, la efusión de numerosos corazones que le deben el contento y la felicidad de que disfrutan.

El rango y la posición social son en la francmasonería, más que en agrupación alguna, el cuño de la moneda de nuestras transacciones; pero el hombre es la materia, el oro purísimo sin el cual aquella moneda no tendría valor alguno. Por eso constituye el deber el más importante de todos los elementos humanos, que esta Asociación se propone desarrollar y perfeccionar.

La amistad, el cariño, la ternura y el afecto son entre los que comulgan en nuestras ideas, íntimos deberes que nos unen, por más que los profanos los califiquen de meros sentimientos, pues la conciencia de nuestra igualdad, de nuestra fraternidad sobre la tierra, y de nuestra mutua perfectibilidad, nos los impone.

De ellos dimana la aversión que los nuestros deben experimentar ante todo lo que sea disidencia y contienda. No hay ocupación humana más estéril para el bien, que la maledicencia, ni actos menos provechosos que los que tienden a provocar o mantener la discordia.

La paz y la tranquilidad son elementos tan favorables para el desarrollo de todo cuanto tiende al bien de la Humanidad, que el francmasón debe por cuantos medios estén a su alcance, afianzar su reinado y arraigar su dominio.

Francmasonería, quiere decir paz, concordia y amor. Por eso es la más acérrima enemiga de la guerra, y por eso uno de los múltiples deberes del francmasón en general, y del Secretario Íntimo en particular, es impedir a todo trance y por todos los medios posibles, la guerra, ese cruel azote de la Humanidad, de esa Humanidad a la que todos los francmasones hemos prometido amor sin límites.

La guerra acumula en un reducido espacio, y en un corto periodo, el conjunto de todos los horrores, desventuras, crueidades y ruinas, que pueden afligir a la especie humana. La guerra despierta en el hombre los más sangrientos instintos, destruyendo en él cuantos nobles sentimientos se propone crear nuestra Institución.

El triunfo de la razón y del derecho sobre la fuerza bruta, es uno de los ideales que estamos llamados a realizar. Y esto solo podremos conseguirlo por medio de la paz y la concordia, pues solo ellas harán perceptible la apreciación de nuestros principios de amor fraternal, sensibles la igualdad y la fraternidad, y posible la libertad, el bien y la virtud.

Como Secretario Íntimo, habéis prometido ser fiel y constante cumplidor de estos deberes, y como francmasón, vuestra promesa es absoluta e incondicional. Tenedla siempre presente, y en todas las ocasiones de vuestra existencia, tanto en la Institución, como en el mundo profano, sed el genuino representante, mejor dicho, la personificación del grado con que acabáis de ser investido.

He terminado, Tres veces ilustre Maestro.

SEXTO GRADO

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Hermano Zerbal, servios disponer que se circule la caja de auxilio fraternal.

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Hermano Maestro de Ceremonias, servíos cumplir con vuestro deber.

(El Maestro de Ceremonias toma la caja, y después de presentársela a los Tres veces ilustres Maestros, la circula en la forma establecida para las Cámaras anteriores. Termina la colecta, da un golpe con el cetro o el puño de a espada, y dice:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Hermano Zerbal. ¿Que hora es?

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

La sexta hora del día.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Puesto que es la sexta hora del día, y el resto del tiempo lo empleamos en propagar los principios que dejamos establecidos, servíos decirme si queda entre los Hermanos alguna querella, rencilla o enemistad que apaciguar, pues si tal sucediera hay que dejarla solventada antes de salir de aquí.

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Tres veces ilustre Maestro. Ninguna existe que yo sepa.

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Que siempre, como ahora, reinen entre nosotros la paz y la armonía más perfectas. Avisad a los Hermanos que nos proponemos cerrar los trabajos de esta Cámara.

(El Capitán de da tres golpes con la espada, que repite el Lugarteniente, y a cuya indicación se ponen en pie todos los Hermanos.)

EL CAPITÁN DE GUARDIAS

Hermanos míos; los Tres veces ilustres Maestros van a proceder a la clausura de esta Cámara; tenedlo así entendido y proceded en consecuencia.

(Los Tres veces ilustres Maestros, hacen el signo de pregunta y todos los Hermanos el de respuesta. El Presidente repite por tres veces la batería, y suele ser costumbre que no lo hagan los Hermanos por lo largo. Hecho lo cual dice:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Queda cerrada esta Cámara. Pero antes de separarnos, que cada uno de nosotros prometa no revelar cosa alguna de cuanto aquí se ha dicho o hecho.

(En este momento bajan los ilustres Maestros de su asiento, y tomando sus espadas por la punta, presentan unidas las empuñaduras a los Hermanos que, marchando de Norte a Sur, desfilan por delante de ellos diciendo en alta voz, al par que colocan la diestra sobre las espadas:)

Lo prometemos.

(Terminado el desfile, dice:)

EL TRES VECES ILUSTRE MAESTRO

Hermanos míos, id en paz.
